

Stefan Bakmand Andersen, Amok kunstnerkollektiv, Rosenkrantzgade 1, 8000 Århus C

BIO

Stefan Bakmands kunst er tegning og skrift, ud i afgreninger som bøger, oplæsninger, lyd, installationer, performances og handlinger, som behandler en interesse i shamanisme, okkultisme og filosofi. Hans arbejde er med kroppen, og med den kropslige kontakt med materiale, på et primitivt-ekspressivt plan.

CV

Uddannelse

2010-2015: Billedkunst ved Det Jyske Kunstakademi

Sep 2013-Juli 2014: Udveksling fra DJK v. Ashkal Alwan, lebanese association of plastic arts, Beirut, Lebanon som del af Home Workspace Program; "Creating and dispersing universes that work without working" arrangeret af Jalal Toufic and Anton Vidokle.

Project Art writing masterclass 2016; TEKST(UR) Workshop om 3D-print og tekst (Tirsdag den 15.-fredag den 18. november 2016) Kreativ Kunst- og Litteraturkritik (29. september – 1. oktober 2016)

Udstillinger

Det Bybliomøbiske, Åby Bibliotek(26 April-28 Maj)

Bybliomoebic Hypersigil, C4projects København(13.-21. Maj 2017)

Bybliomøbeleret barkmani/Stefan Barkmand, Aarhus artspace(15 juli 2016)

Madame Edwina, 1. fase, Piscine(27 maj 2016, kl 21 47) <http://madameedwina.dk/>

Edge 2015, Art Copenhagen i forum (18-20 sep. 2015)Ung Kunst på Samsø(17 Juli-17 August)Det Jyske Kunstakademi Afgang 15, Kunsthal Aarhus(13 Maj-14 Juli 2015)

Museum of immortality, exhibited at Ashkal Alwan, Beirut, Lebanon, initiated by Anton Vidokle, following a curatorial concept by theorist and historian Boris Groys (11 juni til 18 juli, 2014)