

## CV Emilia Bergmark

### Uddannelse:

2015 – 2018, MFA, Billedhuggerskolen, Det Kongelige Danske Kunstakademi, DK  
2013 – 2014, School of the Damned, alternative unaccredited MA in Fine Arts, UK  
2011, Art and Research, honours program, Gerrit Rietveld Academy and The University of Amsterdam, NL  
2008 – 2009, BA Design in Graphic Design, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL  
2006 – 2007, Österlenskolan för Konst och Design, Simrishamn, SE

### Kommende:

Juni 2019, Soloudstilling på Kunsthall Møn 44, DK  
August 2019, Gruppeudstilling på Grænselandudstillingen, Åbenrå, DK  
September 2019, Soloudstilling på Kunsthall Varte, Varde, DK

### Soloudstillinger:

2018, Heaven and Earth, Marwan, Amsterdam, NL  
2017, Et kilo kartofler og andre fortællinger, O, København, DK  
2016, How to Do Things With Objects, i samarbejde med Nina Paim, Plan D, CZ  
2013, Everything Seems to Happen to me... Amstel 41, Amsterdam, NL  
2011, This Side Up, Gerrit Rietveld Glass Pavilion, Amsterdam, NL  
2010, Full Stop, Galleri Plastik, Stockholm, SE  
2010, A String has Two Ends, OT 301, Amsterdam, NL  
2008, The Shop, Kulturhuset, Stockholm, SE

### Udvalgte gruppeudstillinger:

2018, The Annotated Reader, Ryan Gander & J.P. Watts, Cork St. Galleries, London, UK  
2018, Postkort Hjemmefra, Humlebæk, DK  
2018, Intermission, Delfi, Malmö, SE  
2018, Romantic club II, Berlin, DE  
2018, Apollo's Light, Last Resort, København, DK  
2018, Rundgang, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København, DK  
2018, Over Existing, Alt\_CPH, Fabrikken for Kunst og Design, København, DK  
2018, Buds are Breaking, Bådehavnsgræde, København, DK  
2018, Afgang, Kunsthall Charlottenborg, København, DK  
2017, How to Do Things With Objects, Plan D, Zagreb, HR  
2017, Kartofler og Arbejde, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København, DK  
2016, Good Idea, Bad Idea, Det Kongelige Danske Kunstakademi, København, DK  
2015, Violators: Reykjavik Edition, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, IS  
2015, Hideaway (Bird remix feat Blackbid), Cosmos Carl, London, UK  
2015, Business as Usual, Set the Controls for the Heart of the Sun, Leeds, UK  
2015, PROBLEMS, The Horse Hospital, London, UK  
2014, Stones that looks like famous people, Desktop Residency, London, UK  
2014, Prospect and Concept, Mondriaan fonds at Art Rotterdam, Rotterdam, NL  
2014, SOTD X STCFTHOTS, Set the Controls for the Heart of the Sun, Leeds, UK  
2013, Take Me Out, Limoncello at London Art Fair, GB

2013, Goodbye Lukas, Amstel 41, Amsterdam, NL  
2012, OMG, Oude Kerk, Amsterdam, NL  
2012, Graduation Show, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam, NL  
2012, Anarcademia, w139, Amsterdam, NL  
2011, Tomma Rum i Malmberget, Malmberget, SE  
2010, Two Disciplines One Cup, Basis Buro, Amsterdam, NL

### Forelæsninger og performance-værker:

2018, Centre of Precarious Lives, Reading Das Kapital, Meter, København, DK  
2018, IKK Art talks, Artist Talk, København, DK  
2017, Man and Woman lives in a house on a lawn in a town, ENSBA, Lyon, FR  
2016, How to Do Things with Objects, Plan D, CZ  
2014, 26th International Biennial of Graphic Design Brno, Symposium, Brno, CZ  
2014, Wysing Arts Centre, Alternative Methods: Art and Education, Cambridge, UK  
2012, The Modernist Monument, Lecture, Escola Aberta, Rio de Janeiro, BR

### Stipendier og residencies:

2019, Støtte til projektet Landskaber, Grosserer L.F. Foghts Fond, DK  
2019, Støtte til projektet Landskaber, Statens Kunstfond, DK  
2019, Arbejdslegat, Statens Kunstfond, DK  
2018, Resebidrag, Konsthøjerrådet for udstillingen 'Heaven and Earth' i Amsterdam  
2018, Blixprisen, for installationen 'Heaven and Earth', Afgang 2018, DK  
2018, Poul Erik Bech Fondenspris, for 'Heaven and Earth', Afgang 2018, DK  
2017, Carl Friesendahls minnesfond, SE  
2016, Helge Ax Johnssons Stiftelse, SE  
2016, Estrid Ericssons fond, SE  
2015, Grafström Sandkvistska Fonden, SE  
2015, Graham foundation, for bogprojektet 'Taking a line for a Walk' Chicago, US  
2015, Krabbesholm Højskole, Artist in Residency, DK  
2013, Mondriaan Fonds, Start Stipendium, NL  
2011, Sundsvalls kulturstipendium, Sundsvall, SE  
2010, Comité Koninkrijksrelaties, støtte til dokumentarfilmprojekt, Den Haag, NL  
2008, Kulturhuset, Artist in Residence, Stockholm, SE

### Øvrigt:

2019, Initiativtager, sammen med Lea Guldditte Hestelund og Moa Alskog, til projektet 'Venligt Bevis'. Venligtbevis.dk er en faktuel platform og web-tidskrift som sammenstiller og visualiserer statistik over kønsrepræsentation på den danske kunstscene.  
2019, Underviser på Det Kongelige Danske Kunstakademi, og Österlenskolan för Konst och Design.  
2016, Redaktør (i samarbejde med Nina Paim) på bogen Taking a Line for a Walk, assignments in design education, udgivet af Spector books Leipzig.  
2013 - 2015, Produktionsassistent for konceptuelle kunstner Ryan Gander, London, UK  
2014, Co-curator på udstillingen Taking a Line for a Walk, 26th Brno Biennial, Graphic Design, Education and Schools, i samarbejde med Nina Paim, Brno, CZ