

JØRGEN PRINTZ STEINICKE

MELLEM LYS OG MØRKE

4. – 26. JANUAR 2020

FERNISERING LØRDAG D. 4. JANUAR KL. 14

FOREDRAG ONSDAG D. 15. JANUAR KL. 10-12

KVINDELIGE MALERE – ET STREJFTOG om kvindelige kunstneres liv og virke gennem 400 år

Årets første udstilling vil indeholde værker i ekspressionistisk stil, skabt indenfor det seneste årti samt en række nye og ikke før udstillede malerier, tegninger og skitser. Motiverne og titlen refererer til kunstnerens egne livsfaser.

Jørgen Printz Steinickes tidlige motiverne tog afsæt i den såkaldte primitive kunst – fra hulemalerier til bronzealderens helleristninger, og over til de middelalderlige kalkmalerier.

Med speciale i nyere latinamerikansk historie, har kunstneren i flere år desuden været optaget af indiansk kunst og den store murmaleri-tradition i Mexico. Men også afrikanske emner fandt indimellem vej til hans lærreder.

En anden væsentlig inspirationskilde har været farvernes mester Poul Gernes, som Steinicke arbejdede en del sammen med i en længere periode.

Gennem tiden, og som følge af rejser og studieophold i Italien og Spanien, er disse inspirationskilder og mangeartede udtryksformer blevet blandet med parafraser fra renæssancen og det barokke maleri.

Fra 2010 og nogle år frem helligede Steinicke sig til at arbejde med landskabet og naturen som udgangspunkt.

Baggrunden herfor var blandt andet en cykeltur fra kunstnerens hjem i Holsted til Rom, der inspirerede ham til at tage malerisk afsæt i naturen generelt og til slut blot sin egen have.

Det sidste års tid har han så beskæftiget sig med en lang række kvindelige kunstnere fra renæssancen frem til det 20. århundredes modernisme og avantgarde. Et emne han er blevet særlig grebet af og som han også afholder foredrag om. Ifølge Steinicke er mange af tidens store kvindelige kunstnere nemlig blevet glemt, andre uretfærdigvis bortgemte eller undervurderede af mandlige kunsthistorikere, kritikere og kuratorer, hvormed han siger:

"Det er på tide, at de kvindelige kunstnere for alvor får deres plads i den store kunsthistorie og ikke blot som en kuriøst vedhæng. For mig personligt er flere af dem for tiden en stor inspiration."

Udstillingen *MELLEM LYS OG MØRKE* viser værker skabt indenfor de seneste ti år. De nyeste er skabt efter tre ugers rejse i Italien i efteråret 2019. Flere af dem med parafraser over til den italienske kvindelige barokmaler Artemisia Gentileschi.

Jørgen Printz Steinicke (f. 1949) er autodidakt billedkunstner fra Holsted. Han er uddannet cand. mag i historie og kunsthistorie, og har fungeret som lektor i historie på Ribe Seminarium / University College Syddanmark fra 1988 til 2010.

Jørgen Printz Steinicke har været aktiv udstillende kunstner siden 1983. Han arbejder i dag som kunstner, forfatter og foredragsholder. Han er medlem af BKF samt kunstnergrupperne FuFo (der p.t. består af (kunst-)historikeren Leo Tandrup, billedkunstnerne Lars Bang og Carsten Frank, fotograf og forfatter Knud Peder Jensen), og Kobling (Margit Enggaard, Marianne Steenholdt Bork og Lars Waldemar). Siden år 2000 har kunstneren desuden været indehaver af Galleri 46, der også er et hjemsted for Sydjysk Kunstforening. Galleriet står for udstillinger med overvejende professionelle kunstnere.

Læs mere om kunstneren på: www.joergen-steinicke.dk